



Aunque huye de patrias y banderas, «por culpa de la poesía» Diego Ojeda vino al mundo en la isla de Gran Canaria un 5 de diciembre de 1985. Allí ideó la particular revolución vital que dio forma a la persona que es hoy. Considera que fue un niño normal aunque nunca adoptó gustos comunes como los del fútbol o los videojuegos y sí otros, hasta cierto punto más minoritarios en esas edades, como la guitarra y la literatura. Los que más le conocen dicen que «es un chico capaz de reconocer la parte bella de la duda y de abrazar con cariño a sus miedos», los de entonces y los de ahora que, confiesa, siguen siendo muchos.

Diplomado en Magisterio musical, durante más de ocho años dedicó su vida a «la maravillosa y dura tarea de educar y lo echo de menos». Pero decidió arriesgar por otras grandes pasiones y no se queja del resultado.

Ahora tiene una editorial, dos perros, dos gatos y pronto su primer hijo. En los últimos años ha destacado en el panorama de la música independiente y de la poesía en España y se ha hecho un hueco, cada vez más señalado en el circuito de la canción de autor en México. Reside en Madrid, en un barrio con tantas señas de identidad como Vallecas, pero es más fácil encontrarle, si se deja, con las maletas hechas, en la carretera o a bordo de un avión.

En 2009 publicó su primer disco *Escaparate*, producido por el pianista cubano Alexis Canciano, un trabajo de carácter urbano en el que se mezclan diversos estilos e influencias. Después vendría *Semáforos en verde* en 2011 y *Canciones para amantes sin futuro* en 2012, dividido en tres discos, uno de ellos con colaboraciones de otros artistas del panorama musical español (Olga Román, Marwan y Luis Ramiro) y del circuito mexicano (Carlos Carreira, Edgar Oceransky y Rodrigo Rojas).

Entre sus vicios confesables se encuentra su pasión por México. Con alma de mariachi, en 2013 pare *Te voy a hablar de México*, una antología editada exclusivamente en aquel país y que recoge las canciones más significativas de todos los trabajos anteriores publicados en España.

En Enero de 2014 salió a la luz su último trabajo discográfico hasta la fecha con el título *Por culpa de la poesía*, un disco de carácter íntimo y personal.

Desde al año 2010 Diego Ojeda ha enfatizado su faceta poética. Con fama de soñador y valiente, devora poemas para mirarse a sí mismo hasta darle la vuelta a sus propios ojos y seguir cultivando esas y otras virtudes. En marzo de 2012 vio la luz su primer poemario, *A pesar de los aviones*. En junio de 2014, con apenas 28 años publica ya el segundo, *Mi chica revolucionaria*, convirtiéndose en un gran éxito de crítica y público. Junio de 2015 es la fecha en la que verá la luz su nueva obra, *Siempre Donde Quieras*, con fuerte carga poética y musical y para la que se ha vuelto a rodear de incondicionales de su clan y gente a la que admira.

Si le escuchan, posiblemente les sea fácil sentirse identificados con lo que cuenta, porque su manera de pasar al papel y a los acordes lo que le rodea le convierte en un facilitador de experiencias. Dice que «la poesía es el más pacífico de todos los lenguajes y el amor, la mejor de todas las revoluciones». De eso hablan sus poemas, de la vida misma. */